

ریو برکس پرچہ اردو (HSSC-I) (ہارڈ ایریا) فرسٹ سالانہ امتحان 2023

سوال نمبر 2، الف

حصہ نثر

جزو نمبر	معیار اجہت	لیول 1	لیول 2	لیول 3	لیول 4	لیول 5	لیول 6
	اولاد کی سرزنش کی وجوہات	والدین کی جانب سے اولاد کی سرزنش کی درست وجوہات کا بیان، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (4)	درج شدہ معیارات یا خواص کی بہتر نمائندگی کی حالت تحریر (3)	درج شدہ معیارات یا خواص کی حالت اچھی تحریر (2)	کچھ متعلقہ درست جواب (1)	غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)	
ii	جھوٹ کے نقصانات بیان کرنا	جھوٹ کے درست نقصانات کا بہترین بیان، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (4)	جواب جو دیے گئے معیارات یا خواص کا بہتر احاطہ کیے ہو (3)	جواب جو دیے گئے معیارات یا خواص کا مناسب احاطہ کیے ہو (2)	کسی حد تک درست جواب (1)	غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)	
iii	نطق کے مراد معنی انسانوں کے لیے نطق کی اہمیت	نطق کے درست مراد معنی، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (2) انسانوں کے لیے نطق کی اہمیت کا درست بیان، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (2)	دونوں میں سے کوئی ایک مکمل درست جواب مع دیئے گئے معیارات (2) دونوں میں سے کوئی ایک جزوی درست جواب (1)	جزوی درست جواب (1) انسانوں کے لیے نطق کی اہمیت کا جزوی درست جواب (1)	کسی حد تک درست جواب (1)	غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)	
iv	بے عیب لوگوں کی پہچان	بے عیب لوگوں کی درست پہچان، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (4)	جواب دیے گئے معیارات یا خواص کا بہتر احاطہ کیے ہو (3)	درج شدہ معیارات یا خواص کی حالت اچھی تحریر (2)	کسی حد تک درست جواب (1)	غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)	
	چھوٹی عمر میں جھوٹ کے خاتمے کی ضرورت	چھوٹی عمر میں جھوٹ کے خاتمے کی ضرورت کا درست بیان، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (4)	جواب دیے گئے معیارات یا خواص کا بہتر احاطہ کیے ہو (3)	درج شدہ معیارات یا خواص کی حالت اچھی تحریر (2)	کسی حد تک درست جواب (1)	غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)	
vi	عبارت کے حوالے سے جھوٹ اور مبالغے میں فرق کی وضاحت	عبارت کے حوالے سے جھوٹ اور مبالغے میں فرق کی درست وضاحت، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (4)	جواب دیے گئے معیارات یا خواص کا بہتر احاطہ کیے ہو (3)	درج شدہ معیارات یا خواص کی حالت اچھی تحریر (2)	کسی حد تک درست جواب (1)	غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)	

			غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)	کسی حد تک درست جواب (1)	درج شدہ معیارات یا خواص کی حامل اچھی تحریر (2)	درج شدہ معیارات یا خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (3)	بند کے حوالے سے امید کے دائرہ کار کی وضاحت ، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (4)	بند کے حوالے سے امید کے دائرہ کار کی وضاحت	
			غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)	کسی حد تک درست جواب (1)	درج شدہ معیارات یا خواص کی حامل اچھی تحریر (2)	درج شدہ معیارات یا خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (3)	جلی کھیتیاں سرسبز کرنے کے درست مراد ہی معنی ، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (4)	جلی کھیتیاں سرسبز کرنے سے مراد	ii
			غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)	کسی حد تک درست جواب (1)	درج شدہ معیارات یا خواص کی حامل اچھی تحریر (2)	درج شدہ معیارات یا خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (3)	ناامیدی کے دل کو بچانے کی درست وجہ کا بیان ، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (4)	ناامیدی کے دل کو بچانے کی وجہ	iii
			غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)	کسی حد تک درست جواب (1)	درج شدہ معیارات یا خواص کی حامل اچھی تحریر (2)	درج شدہ معیارات یا خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (3)	بند میں افسردہ دلوں کے دل بڑھانے (ہمت بڑھانے) کی درست وجہ کا بیان ، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (4)	بند میں افسردہ دلوں کے دل بڑھانے (ہمت بڑھانے) کی وجہ کا بیان	vi
								حصہ غزل	سوال نمبر
			غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)	کسی حد تک درست جواب (1)	درج شدہ معیارات یا خواص کی حامل اچھی تحریر (2)	درج شدہ معیارات یا خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (3)	شعر میں شیخ کے منہ پر نور نہ ہونے کی درست وجہ کا بیان ، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (4)	شعر میں شیخ کے منہ پر نور نہ ہونے کی وجہ	
			غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)	کسی حد تک درست جواب (1)	درج شدہ معیارات یا خواص کی حامل اچھی تحریر (2)	درج شدہ معیارات یا خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (3)	شاعر کا داؤد محشر سے تقاضے کی درست تحریر ، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (4)	شاعر کا داؤد محشر سے تقاضا	ii
								حصہ قواعد	سوال نمبر

			غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)	کچھ متعلقہ درست جواب (1)	کوئی سے ایک رکن استعارہ کی درست وضاحت (2)	کوئی سے دو ارکان استعارہ کی درست وضاحت (3)	تینوں ارکان استعارہ کی درست وضاحت (4)	ارکان استعارہ کی وضاحت	
			غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)	کچھ متعلقہ درست معلومات (1)	طز کی نامکمل وضاحت (2)	طز کی جزوی درست وضاحت (3)	طز کی درست وضاحت (4)	طز کی مختصر وضاحت	ii
			غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)	کچھ متعلقہ درست معلومات (1)	درج شدہ معیارات یا خواص کی حامل اچھی تحریر (2)	درج شدہ معیارات یا خواص کی حامل تحریر (3)	صعبت تضاد کی مثال کے ذریعے درست وضاحت، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (4)	صعبت تضاد کی مثال کے ذریعے وضاحت	iii
							حصہ سوم		
		غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)	برائے نام تشریح (1)	دیئے گئے پیرا گراف کی کچھ نہ کچھ تشریح (2)	درج شدہ معیارات تشریح تحریر ہو (3)	درج شدہ تمام معیارات یا خواص کی حامل اچھی تشریح تحریر کی گئی ہو (4)	درج شدہ تمام معیارات یا خواص کی حامل بہتر تشریح ہو اور ساتھ ساتھ انداز تحریر بھی بہتر ہو (5)	نہایت ہی شان دار انداز میں تشریح لکھی گئی ہو یعنی تحریری مواد کی نثری عبارت سے متعلق ہو اور تشریح طلب نکات کی بہترین وضاحت کی گئی ہو، یہ تشریح عام قاری کے لیے بہترین وضاحت کے ساتھ ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں بہترین منطقی ربط ہو، املا، رموز اوقاف، زبان و بیان اور قواعد کا بہترین استعمال کیا گیا ہو (6)	سوال نمبر 3 جزو الف یا ب
غلط اور غیر متعلقہ جواب	کچھ متعلقہ مواد (1)	برائے نام تشریح (2)	درج شدہ معیارات یا خواص کے کچھ پہلوؤں کی حامل تشریح (3)	درج شدہ معیارات تشریح (4)	درج شدہ معیارات یا خواص کی حامل اچھی تشریح (5)	درج شدہ معیارات یا خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تشریح (6)	نہایت ہی شان دار تشریح یعنی تحریری مواد دیئے گئے نظمیہ جزو سے متعلقہ ہو اور تشریح طلب شعری تخیل کی بہترین وضاحت کی گئی ہو، یہ تشریح عام قاری کیلئے بہترین وضاحت کے ساتھ ساتھ فصاحت و بلاغت کی حامل ہو، جملوں میں بہترین منطقی ربط، املا، رموز اوقاف، زبان و بیان اور قواعد کا بہترین استعمال کیا گیا ہو (7)	نظمیہ جزو کی آسان الفاظ میں تشریح	سوال نمبر 4 جزو الف یا ب

سوال نمبر	نظمیہ جزو کی تشریح	بہترین تشریح یعنی تحریری مواد دی گئی نظمیں جزو سے متعلقہ ہوں اور تشریح طلب شعری تخیل کی، بہترین وضاحت کی گئی ہو، یہ تشریح عام قاری کیلئے، بہترین وضاحت کے ساتھ ساتھ فصاحت و بلاغت کی حامل ہو، جملوں میں، بہترین منطقی ربط، املا، رموز اوقاف، زبان و بیان اور قواعد کا بہترین استعمال کیا گیا ہو (7)	درج شدہ معیارات احواس کی بہتر نمائندگی کی حامل تشریح (6)	درج شدہ معیارات احواس کی قدرے ا نسبتاً بہتر نمائندگی کی حامل تشریح (5)	درج شدہ معیارات احواس کی قدرے ا نسبتاً بہتر نمائندگی کی حامل تشریح (4)	درج شدہ معیارات احواس کے کچھ پہلوؤں کی نمائندگی کی حامل تشریح (3)	برائے نام تشریح (2)	کچھ متعلقہ مواد (1)	غلط تشریح (0)
سوال نمبر 5، الف یا ب	غزلیہ جزو کی تشریح	دیے گئے پہلے غزلیہ شعری بہترین تشریح یعنی تحریری مواد دیے گئے غزلیہ شعر سے متعلقہ ہو۔ تشریح طلب شعری تخیل کی، بہترین وضاحت کی گئی ہو، عام قاری کیلئے خاطر خواہ وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں، بہترین منطقی ربط ہو۔ املا، رموز اوقاف، زبان و بیان اور قواعد کا بہترین استعمال کیا گیا ہو (3)	درج شدہ معیارات احواس کی بہتر نمائندگی کی حامل تشریح (2)	درج شدہ معیارات احواس کی مناسب حد تک نمائندگی کی حامل تشریح (1)	غلط اور غیر متعلقہ تشریح (0)				
		دیے گئے دوسرے غزلیہ شعری بہترین تشریح یعنی تحریری مواد دیے گئے غزلیہ شعر سے متعلقہ ہو۔ تشریح طلب شعری تخیل کی، بہترین وضاحت کی گئی ہو، عام قاری کیلئے خاطر خواہ وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں، بہترین منطقی ربط ہو۔ املا، رموز اوقاف، زبان و بیان اور قواعد کا بہترین استعمال کیا گیا ہو (3)	درج شدہ معیارات احواس کی بہتر نمائندگی کی حامل تشریح (2)	درج شدہ معیارات احواس کی مناسب حد تک نمائندگی کی حامل تشریح (1)	غلط اور غیر متعلقہ تشریح (0)				

				درج شدہ معیارات / خواص کی مناسب حد تک نمائندگی کی حامل تشریح (1)	درج شدہ معیارات / خواص کی مناسب حد تک نمائندگی کی حامل تشریح (2)	دیے گئے تیسرے غزلیہ شعر کی بہترین تشریح یعنی تحریری مواد دیے گئے غزلیہ شعر سے متعلقہ ہو۔ تشریح طلب شعری تخیل کی بہترین وضاحت کی گئی ہو، عام قاری کیلئے خاطر خواہ وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں بہترین منطقی ربط ہو۔ املا، رموز و اوقاف، زبان و بیان اور قواعد کا بہترین استعمال کیا گیا ہو (3)		
سوال نمبر 6	آرٹیکل تحریر کرنا	آرٹیکل بہترین انداز میں تحریر ہو یعنی موضوع کا بہترین احاطہ کئے ہوئے ہو، صحافتی انداز میں تحریر ہو، دلائل باہم مربوط ہوں، اختتامیہ منطقی ہو اور املا و رموز و اوقاف کا درست اور بہترین استعمال کیا گیا ہو۔ (5)	لکھا گیا آرٹیکل درج شدہ خواص و معیارات کا اچھا احاطہ کر رہا ہو (3)	لکھا گیا آرٹیکل درج شدہ خواص و معیارات کا مناسب احاطہ کر رہا ہو (2)	لکھا گیا آرٹیکل درج شدہ خواص و معیارات کا مناسب احاطہ کر رہا ہو (3)	برائے نام آرٹیکل تحریر ہو (1)	غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)	
سوال نمبر 7	کہانی لکھنا	کہانی تکنیکی حوالے سے درست ہو۔ فعل، ماضی میں لکھی گئی ہو اور اس کا اختتام منطقی طور پر دیئے گئے اخلاقی سبق کے عین مطابق ہو۔ واقعات اور جملوں میں بہترین منطقی ربط ہو۔ املا اور رموز و اوقاف کا درست اور بہترین استعمال کیا گیا ہو۔ (5)	لکھی گئی کہانی درج شدہ خواص و معیارات کا مناسب حد تک احاطہ کر رہی ہو (3)	لکھی گئی کہانی درج شدہ خواص و معیارات کا مناسب حد تک احاطہ کر رہی ہو (2)	برائے نام کہانی تحریر کی گئی ہو (1)	غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)		
					یا			

سوال نمبر 7	خط نویسی	درست مقام روانگی، تاریخ، آداب و القاب، کلتیکی لحاظ سے درست اور بہترین نفس مضمون اور درست اختتامیہ پر مشتمل خط تحریر کیا گیا ہو (5=1+3+1)	لکھا گیا خط درج شدہ خواص / معیارات کا بہتر طور پر احاطہ کر رہا ہو۔ (نفس مضمون کا لکھنا ضروری ہے) (4)	لکھا گیا خط درج شدہ خواص / معیارات کا اچھا احاطہ کر رہا ہو۔ (نفس مضمون کا لکھنا ضروری ہے) (3)	لکھے گئے خط میں درج شدہ خواص / معیارات کا کچھ اظہار ہو۔ (نفس مضمون کا لکھنا ضروری ہے) (2)	برائے نام خط تحریر ہو (1)	غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)		
			نوٹ:- مارکنگ شروع کرنے سے پہلے اس بات کی تسلی کر لی جائے کہ تمام محتملین پرچے میں دیئے گئے سوالات کے درست جوابات جانتے ہوں						